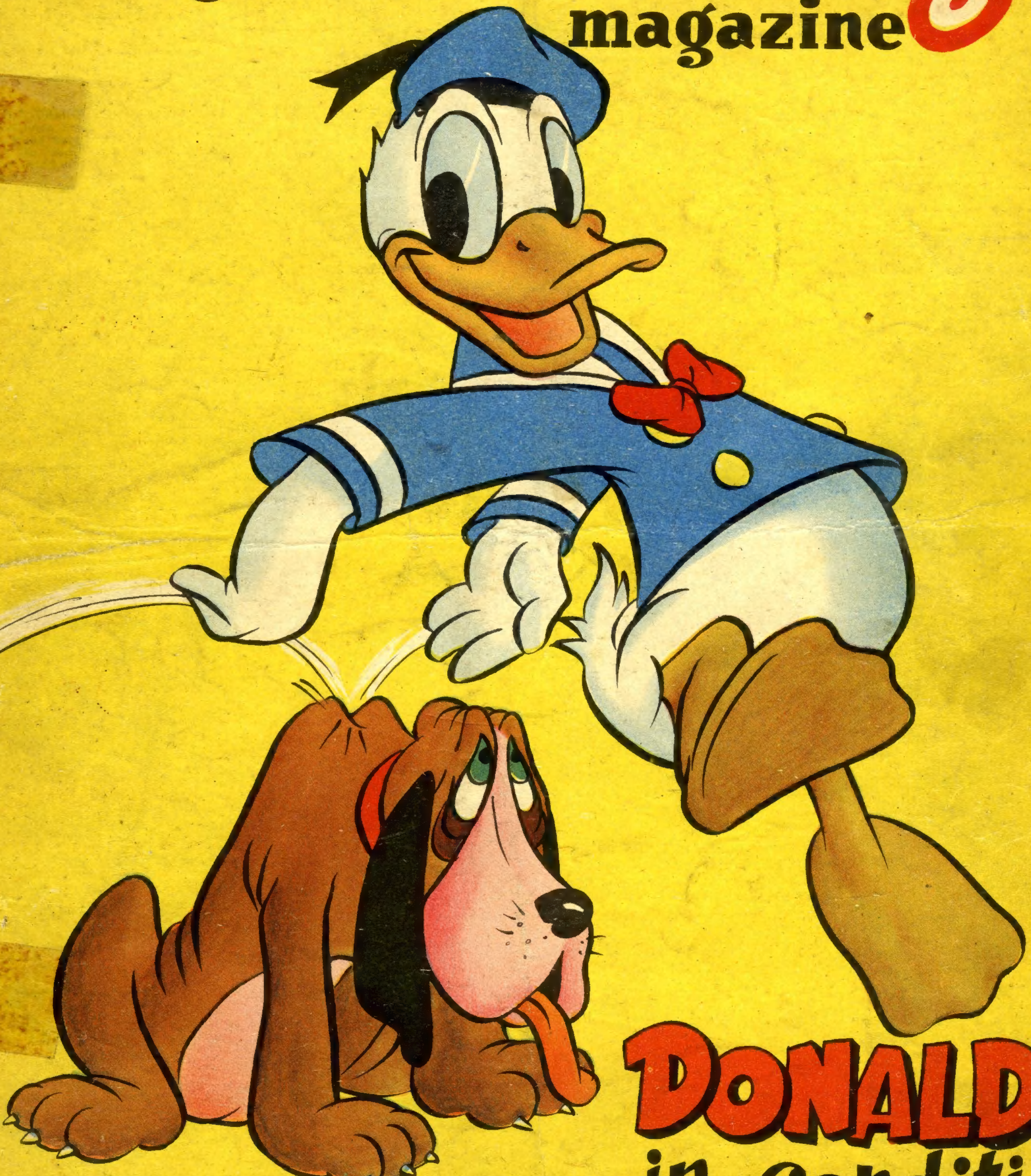
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 30 cts

21 OCTOBER 1950 - Nr 2
1ste JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



DONALD in conditie!

Het blad voor kleine en grote kinderen

VRAAG en ANTWOORD

Best zo, ik heb veel brieven ontvangen. Dat dacht ik wel. Maar nu zit ik met een lelijke doorn in de voet : ik kan al die brieven niet in een keer lezen en met een sierlijke zwaai van mijn eendenveer beantwoorden.

Kijk, ik heb daar enkele brieven speciaal apart gehouden. Onder andere die brief van... hoe heet hij ook weer !... ja, van Pierke Goossens uit Antwerpen. Die vergelijkt MICKEY-MAGAZINE bij een bonte avond, een potpourri van voorstellingen, een revue, een cabaret-première, snap je ?

Nu vraag ik me af : Wie is er dan de paljas in heel dat vertoon ?... Misschien... ikzelf ?... Danke, hoor, en... prosit ! Nu, mij mag je alles zeggen ! Behalve onfatsoenlijke dingen. Dat verwacht ik trouwens niet van jullie.

Een lezer uit Eindhoven heeft mij het volgende gevraagd : « Mickey, jij moet het weten : hoe komt men aan een cirkusdier? » Nu, luister! Een leeuw, een nijlpaard, een giraffe of een sjimpanzee kan je bij de gespecialiseerde kooplui van London of Antwerpen bekomen. Als je geld hebt, kan je een rokende krokodil of een kangoeroe-balletdanseres krijgen. En voel je iets voor een slang — ik bedoel : voor de huid van dat venijnig dier — wel, weet dan, dat slangenverkoop op de meter geschiedt, net als de verkoop van stoffen.

Maar alle gekheid op een stokje, toekomende week zie ik wel een gelegenheid om jullie brieven te beantwoorden. Geduld dus !

MICKEY.

Mickey roept op...

Hallo, beste maats, hier ben ik weer ! Hoe 'k het stel ?... Reuze !... Jullie natuurlijk ook, nee ?...

Of ik jullie iets te vertellen heb ?... Kijk eens, er wordt veel over mij geschreven en gedrukt, de wereld rond. Mag ik dan, op mijn beurt, eens niet vertellen over anderen ?...

Wat denk je ? Ja, hé ?...

Ik vertel jullie dus dit geschiedenisje... Van de Arabier en zijn kameel. Ja, het is een geschiedenis van bulten, maar... mond dicht, hoor ! Want weet men ooit of zo'n geschiedenis geen stof levert voor een tekenfilm ?...

Dus, ik begin. Van die Arabier, een zwerver in de grote zandwoestijn. Een Arabier die een oude kameel gekocht had, die nog dienst had gedaan op de karavaanwegen van Peking, zuidelijk Siberië en Turkestan. Volgen jullie ?... Nu is het een gevaarlijk spel zo'n oude kameel te acclimatiseren aan de zandstormen van de oneindige zuid-woestijn, waar de dromedaris zich beter thuis voelt.

De zwervende Arabier nu had op een avond zijn tent opgeslagen en zich ter ruste begeven, maar een zandstorm — ooit gehoord van de Simoen ? — een zandstorm stak op en de kameel kwam naar de tent gelopen.

— Meester, sprak hij smekend, mag ik mijn oude kop binnen de tent houden door deze spleet ? De Simoen gaat te keer als een duivel in een wijwatervat, ik kan haast niet ademen !

De Arabier stemde toe. Eigenlijk deed hij het met tegenzin, maar hij had medelijden met zijn oude kameel. Misschien was hij wel bang dat het dier zou omkomen in de storm en dan... De meester sliep dus terug in, de kameel hield zijn kop binnen de tent en...

Toen gebeurde het. De meester snurkte en de tweebulter stak ook zijn eerste bochel door de tentspleet. En na de eerste bult kwam de tweede aan de beurt en, tenslotte, was de hele kameel in de tent. Dat was misbruik maken van 's meesters goedheid ! Maar daar stoorde zich de kameel niet aan. Erger : hij dwong zijn meester de tent te verlaten !...

Ondank is 's werelds loon !... En wat ik nog zeggen wou : ik ben blij dat ik geen kameel ben, ik bedoel : geen ondankbare misbruikmaker van iemands goedheid. Wat jullie ?... Taai, hoor !

Mickey

DE MICKEY-CLUB

LAAT JE GRATIS INSCHRIJVEN !

De **Mickey-Club** staat open voor alle jongens en meisjes.

Geen inschrijvingsrecht ! **Lid worden geschiedt volledig KOSTELOOS.** Hoe ?... Door vijf bonnetjes (die in het blad zullen verschijnen) te verzamelen en te zenden aan **Mickey-Magazine,** 47, Hopstraat, te Brussel. Je ontvangt dan een door Mickey ondertekende lidkaart !

★

EEN DOORLOPENDE TOMBOLA !

Op elke lidkaart komt een volgnummer voor. **Iedere week heeft er een trekking plaats** tussen de lidkaartnummers : 25 nummers zullen telkens een prachtige prijs toegewezen krijgen. Om de 7 dagen maken alle leden van de **Mickey-Club** dus een kans om een prijs weg te gappen. In ieder nummer verschijnt dan de lijst der winnende lidkaarten. Prettig, niet ?

★

WIE WORDT LEIDER VAN EEN AFDELING ?

Jongens en meisjes — ernstige, maar met een vrolijk hart ! — die er iets voor voelen om in hun stad of dorp een plaatselijke **Mickey-Club** in te richten, stellen zich **onmiddellijk** in verbinding met de redactie.

★

Vergeet niet ! De bonnetjes die op blz. 19 van ieder nummer zullen verschijnen dienen verzameld voor **gratis-inschrijving** en... **het recht tot deelneming aan de doorlopende tombola.** Slechts inzenden wanneer je er 5 bezit.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

DE VROLIJKE DIERGAARDE

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. opsteller : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

In België gedrukt door N.V. D.V.N.F., 47, Hopstr., Brussel. - Verantw. Dir. : Em. Van Heerswynghels, Kamerdellelaan, 98, Ukkel.

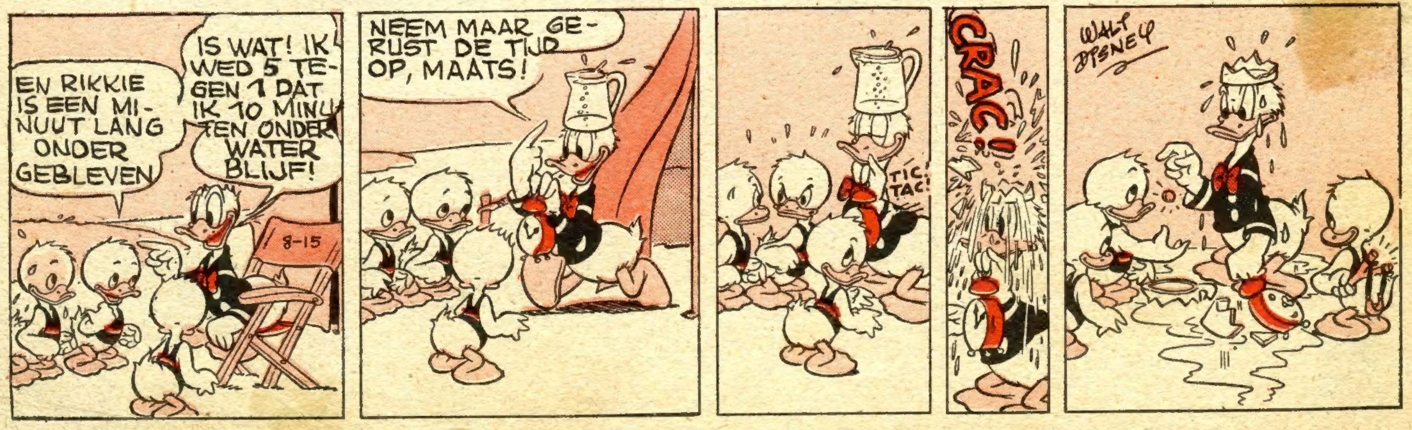
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**60.—**	**115.—**	**225.—**
B. Kongo fr.	**85.—**	**165.—**	**300.—**
Nederland fl.	**5.50**	**10.50**	**19.50**

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

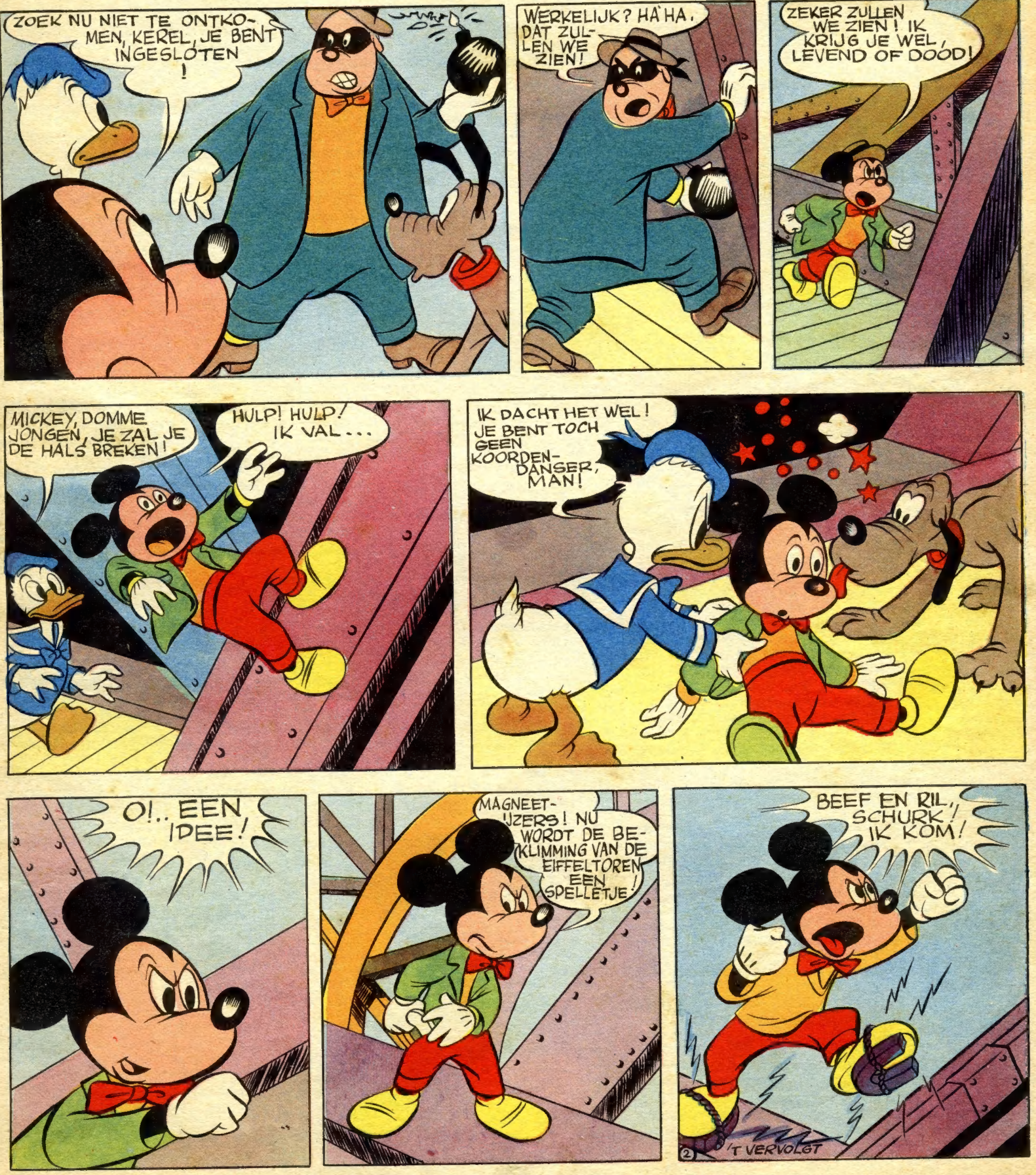
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Een gewaagde weddenschap



De Geheimen van de EIFFELTOREN

Na hun vlucht Amerika-Europa beleven Mickey, Donald en Pluto in de Eiffeltoren een zonderling avontuur. Zoals elk avontuur begint het deze ook met een kwade ontmoeting met een bommenlegger.



Hallo ?... M. 333 ?

door Chris Gabriels

TUSSEN twee zandlawines in knetterde de antenne van de post, eerst aarzelend, daarna sterker: « B.4 van M. 332... S.O.S.... S.O.S.... ».

Jo, de marconist, sprong van zijn veldbed op en holde naar de overzijde van het zandplein, waar de Kanadese tent stond waarin het veldontvangstation was ondergebracht. Hij stormde naar binnen, zette de helm op, regelde de koptelefoons en tikte op de seinsleutel: « M.333 van B4. Sein over! »

Maar de oproep uit de verte bleef voortknetteren, slechts af en toe onderbroken door de zandstorm. Nog verscheidene malen zond Jo zijn roepnummer B.4 uit. Tevergeefs! M.333 scheen hem niet te horen.

M.333 was het zendstationnetje van een missionaris, in het hartje van Bahr-el-Gazal. Hij was de enige blanke te midden van een dun gezaaide bevolking van Nomaden en Fellahs, wier gebied omgeven was door de stilstaande papyrusmoerassen ten noorden van het Grote Evenaarswoud. Eens in het jaar bracht een regeringsambtenaar een kort bezoek aan dit land waar de koorts heerste. Inderhaast sprak hij recht, hernieuwde de reispasporten en controleerde de gezondheidstoestand van de inboorlingen. Bij zijn laatste doorreis had hij de missionaris een klein radio-ontvang- en zendtoestel achtergelaten, waarmee deze, bij kalm weder, een min of meer zekere verbinding kon onderhouden met de beschaving, namelijk met Basis 4, een post die de snelste boden te voet slechts in vier weken konden bereiken. Het was een militaire wisselbasis, ingericht tijdens de Anglo-Belgische veldtocht in Ethiopië, en die nu dienst deed als weerkundig station voor de luchtvaart. Wel was er een noodlandingsterrein in de nabijheid aangelegd, maar men kon er nimmer een vliegtuig aantreffen. De wind en het zand, de lange jammerklacht van de stormdagen en de brandende zon waren de eeuwige gezellen van deze doodse woestijnstreek...

Vandaag nu, toen Jo op het middaguur, verdoofd door de wind, zijn dutje deed, was hij plots wakker geschrokken door de roep van de radio. Koortsig hamerde hij nu op de seinsleutel om de verbinding met M.333 tot stand te brengen. Voor de derde maal zond hij zijn antwoord door op het verzoek om hulp: « M.333 van B.4. Sein over ! »

Buiten raasde de stormwind met blind geweld; hij zou alles uit- en losgerukt hebben, toen hij opeens een opening vond en de tent als een ballon deed opzwellen.

— Ha ! die vervloekte wind !

De ongewone oproep die hun overste had doen wegrennen, had ook de vier inlandse helpers gealarmeerd. Steelsgewijze waren zij de tent binnengeslopen. Met schorre stem zei Jo hun :

— Het is M.333 die S.O.S.-seinen uitzendt. Maar hij schijnt ons niet te horen...

De missiepost ?... Zij keken elkaar aan maar zwegen, want daar herbegon de oproep : « S.O.S.... M.333 ».

Jo vormde zijn «K » : Sein over !

Toen drongen de korte en lange seintekens van M.333 door de ruimte en in het gefluit van de wind hadden zij een tragische ondertoon. Jo nam koortsig de boodschap op. Over zijn schouder gebogen, trachtte Mangua, de mekanieker, de tekst te ontcijferen :

« Pestepidemie uitgebroken — 43 aangetasten — Vlugge uitbreiding — Dringend serum — Tovenaar hitst tot opstand aan — Zal over een paar uren opnieuw seinen — Pater Jozef — M.333. »

Jo aarzelde. Maar in de koptelefoon bleef het A.R., dat het einde van de uitzending beduidde, aanhouden. Zohaast hij zijn S.N. — begrepen ! — geseind had, voelde hij behoefte om een bevel te geven :

— Mangua, ga dadelijk aan de kruk draaien. De accu's moeten herladen worden. Ik ga een boodschap richten aan al de posten van het net, want de missionaris zal er nooit in slagen zich door hen te laten horen. Zullen wij het zelf wel kunnen, met die wind...

Een paar uren later kon Jo een aanmoedigende boodschap zenden naar de missionaris : « M.333 van B.4 : ik verwacht vliegtuig met serum ».

Vervolgens ging Jo zitten, met het hoofd tussen de handen. Het vliegtuig moest een tocht van 1800 kilometer afleggen. Als alles goed ging en de wind de landing toeliet, zou het vóór het invallen van de nacht hier zijn.

Door de radio geleid, landde het vliegtuig zonder moeilijkheden, lang vóór het voorziene uur.

— Fred ! riep Jo uit terwijl hij de piloot die uit de stuurhut stapte in zijn armen sloot.

— Jo !

— Als ik er ooit aan gedacht had je hier na vijf jaar terug te vinden !

— Zuid-Afrikaanse vliegbasis !... Mijn toestel had gisteren een opdracht. Ik mocht komen en heb je pakje meegebracht. Wat is het ?... Serum ?

— Ja, er is een pestepidemie uitgebroken in een missiepost. Meer dan duizend inboorlingen zijn bedreigd. Er is ook een tovenaar die tot oproer aanhitst. Helaas! het dorp ligt op een afstand van drie weken. Twee van mijn mannen zullen vannacht vertrekken. Zij zullen dubbele dagreizen maken...

— Maar ze zullen te laat komen !... Je zou een vliegtuig moeten vragen.

— Het is onmogelijk daar te landen. Er is niets dan moerassen en het woud. Bovendien, er was geen vliegtuig beschikbaar.

— Er lag inderdaad geen vliegtuig op het terrein. Er werd mij gevraagd naar hier te vliegen, want ik stond gereed om naar Egypte te vertrekken, waar mijn eskader verblijft... Ik zal je pakje gaan brengen...

— Ben je gek ? En de terugreis ?

— Ik zal me onderweg wel eens neerzetten...

— Er is niets !... Het is onmogelijk...

— Toon mij een kaart !

Jo wees post M.333 op de kaart aan.

— Goed. Geef mij het pakje. Ik vertrek...

★

Lange tijd overvloog Fred het woud, daarna de moerassen. Hij begon slechts te dalen nadat hij verscheidene malen rond een dorp had gecirkeld, om de aandacht te trekken.

Hij opende de « cockpit » voor het parachuteren. Vóór een ietwat langere hut dan de andere bemerkte hij een witte toog. Ongetwijfeld de soutane van de missionaris.

Toen liet Fred het pakje neer aan zijn eigen valscherm. Hij voerde nog een nieuwe, loodrechte zwenking uit om beter de landing te zien... Hij zag armen die zich bewogen en een blanke hand die met zegenend gebaar een groot kruis naar de hemel tekende. En dit was het laatste beeld dat hij meedroeg...

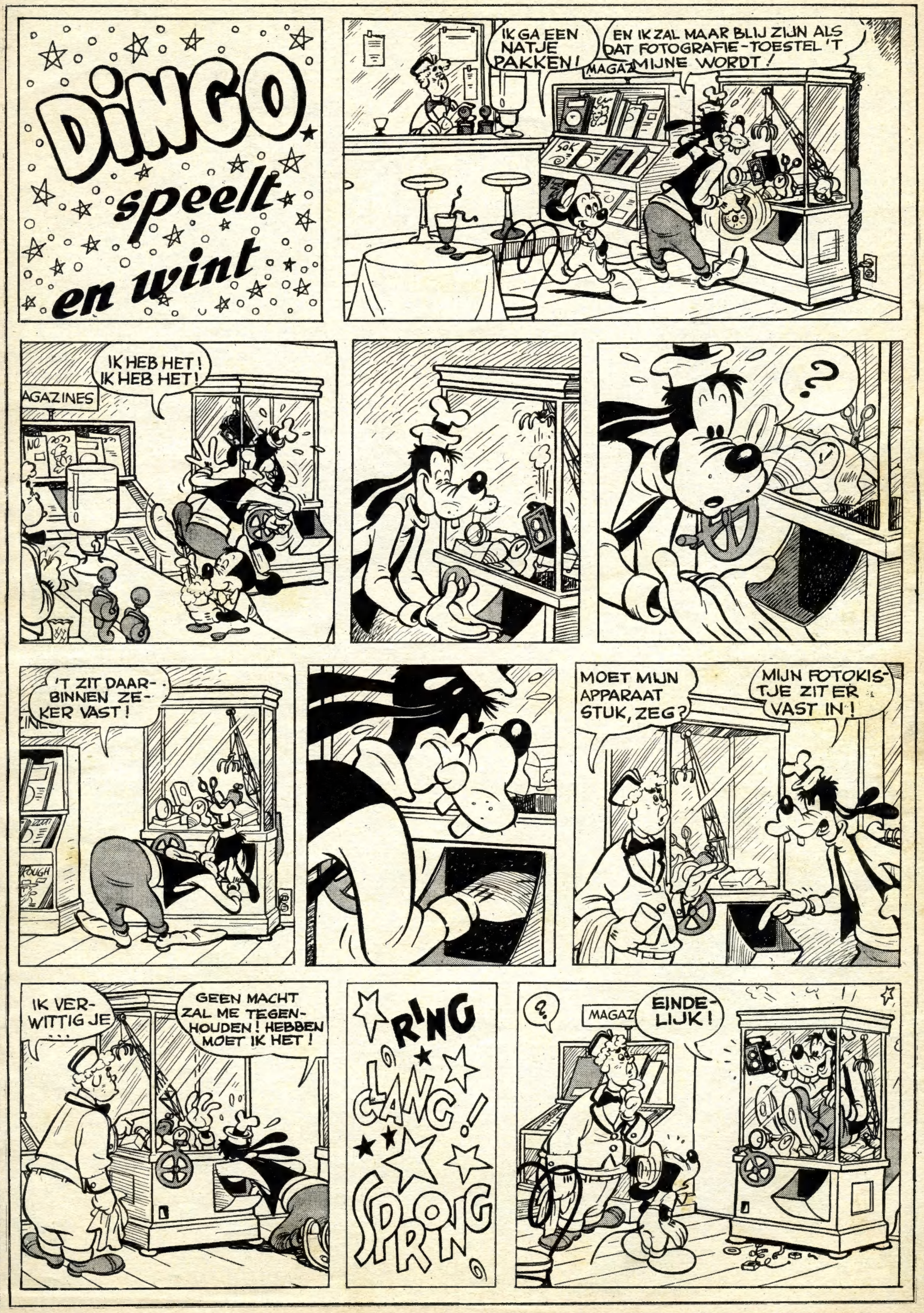
★

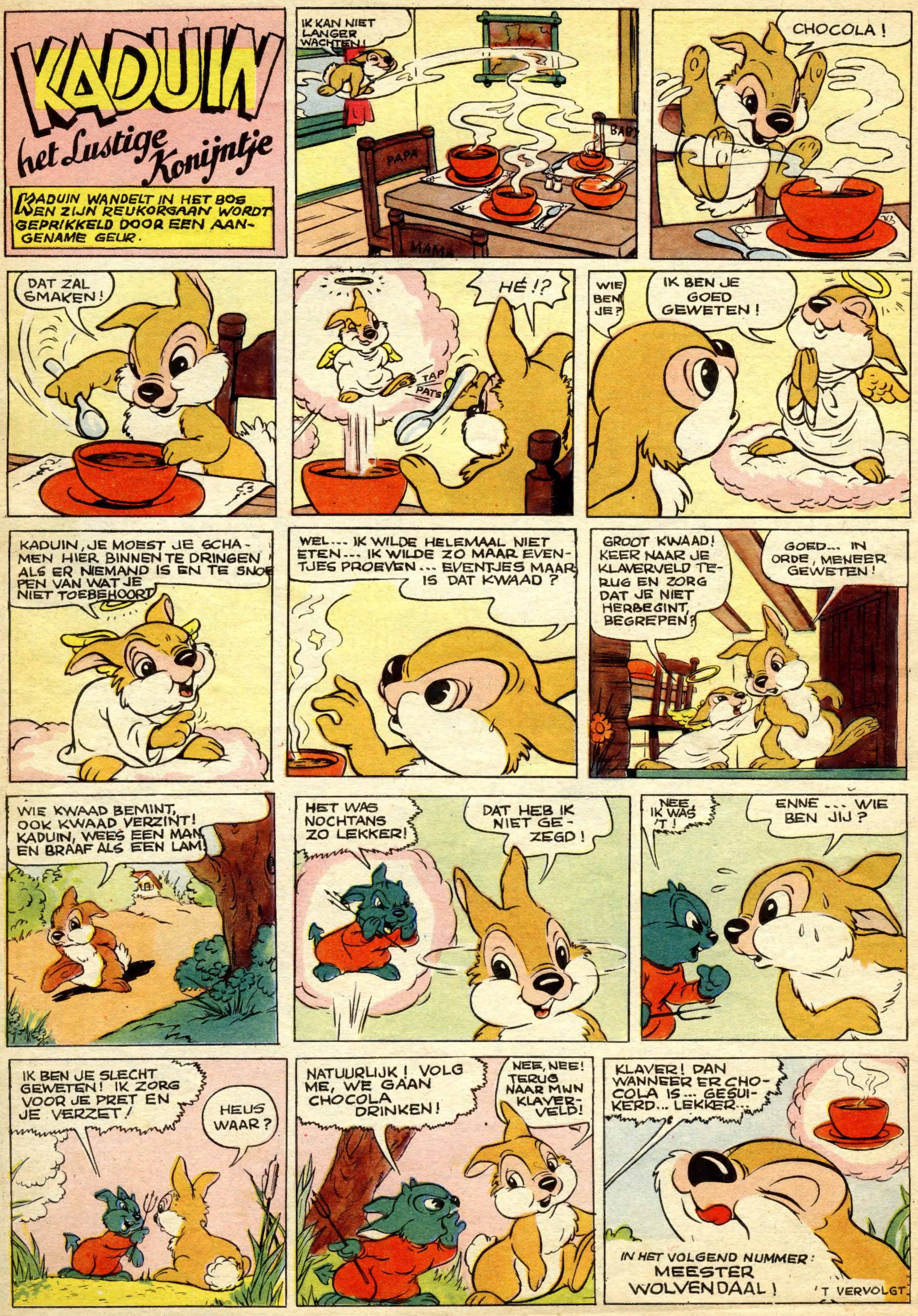
Op basis 4 hoorde Jo eindelijk 's avonds het radiotoestel klikken:

« M.333 aan B.4 : Serum aangekomen. Dank ! God zegene u. P. - J. ».

Twee dagen later arriveerde een bevoorradingsvliegtuig met de benzine. Vervolgens overvloog een hulpeskader de streek : er werd een dokter voor M333 geparachuteerd. Maar de opsporingen die werden ondernomen om Fred en zijn vliegtuig terug te vinden bleven zonder uitslag. Hij was in het hemelruim verdwenen...

Duizend mensenlevens waren gered, dank aan zijn geest van opoffering !

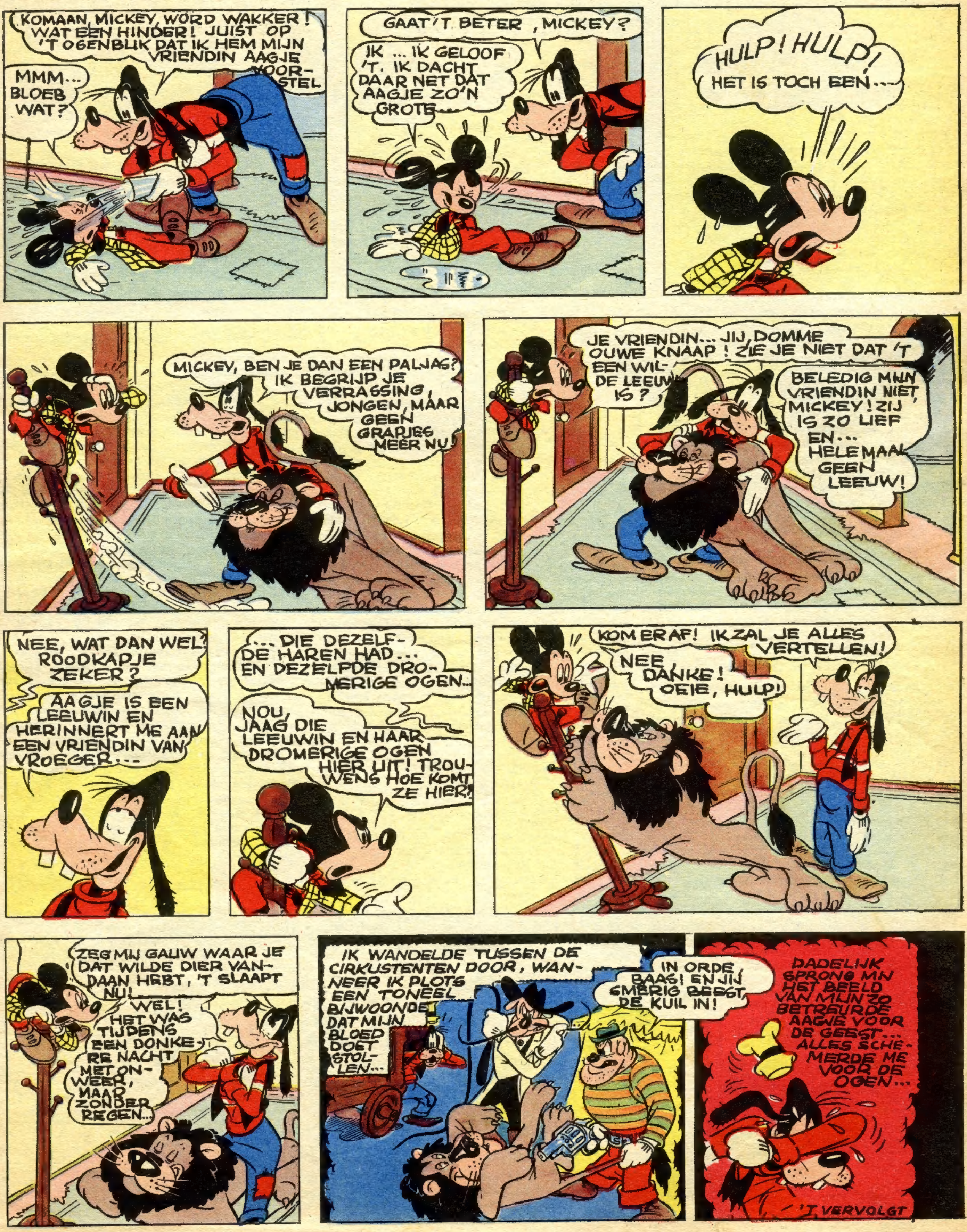

DINGO speelt en wint
IK GA EEN NATJE PAKKEN!
EN IK ZAL MAAR BLIJ ZIJN ALS DAT FOTOGRAFIE-TOESTEL 'T MIJNE WORDT!
MAGAZ
IK HEB HET! IK HEB HET!
MAGAZINES
?
'T ZIT DAARBINNEN ZEKER VAST!
MOET MIJN APPARAAT STUK, ZEG?
MIJN FOTOKISTJE ZIT ER VAST IN!
IK VERWITTIG JE ...
GEEN MACHT ZAL ME TEGENHOUDEN! HEBBEN MOET IK HET!
RING
CLANG!
SPRONG
?
MAGAZ
EINDELIJK!



KADUIN
het Lustige Konijntje
KADUIN WANDELT IN HET BOS EN ZIJN REUKORGAAN WORDT GEPRIKKELD DOOR EEN AANGENAME GEUR.
IK KAN NIET LANGER WACHTEN!
PAPA
MAMA
BABY
CHOCOLA!
DAT ZAL SMAKEN!
HÉ!?
TAP PATS
WIE BEN JE?
IK BEN JE GOED GEWETEN!
KADUIN, JE MOEST JE SCHAMEN HIER BINNEN TE DRINGEN ALS ER NIEMAND IS EN TE SNOEPEN VAN WAT JE NIET TOEBEHOORT!
WEL... IK WILDE HELEMAAL NIET ETEN... IK WILDE ZO MAAR EVENTJES PROEVEN... EVENTJES MAAR. IS DAT KWAAD?
GROOT KWAAD! KEER NAAR JE KLAVERVELD TERUG EN ZORG DAT JE NIET HERBEGINT, BEGREPEN?
GOED... IN ORDE, MENEER GEWETEN!
WIE KWAAD BEMINT, OOK KWAAD VERZINT! KADUIN, WEES EEN MAN EN BRAAF ALS EEN LAM!
HET WAS NOCHTANS ZO LEKKER!
DAT HEB IK NIET GEZEGD!
NEE, IK WAS 'T!
ENNE... WIE BEN JIJ?
IK BEN JE SLECHT GEWETEN! IK ZORG VOOR JE PRET EN JE VERZET!
HEUS WAAR?
NATUURLIJK! VOLG ME, WE GAAN CHOCOLA DRINKEN!
NEE, NEE! TERUG NAAR MIJN KLAVERVELD!
KLAVER! DAN WANNEER ER CHOCOLA IS... GESUIKERD... LEKKER...
IN HET VOLGEND NUMMER: MEESTER WOLVENDAAL!
'T VERVOLGT.

DINGO en AAGJE

ZO BEGON HET : Dingo heeft Mickey uitgenodigd om hem een vriendin, Aagje, voor te stellen... Mickey verliest het bewustzijn wanneer hij Aagje ziet !...



VERWACHT VOOR VOLGENDE WEEK : **AAGJE ONTVANGT HULP !**

PITTORESKE SILHOUETTEN

HARRY HOUDINI

De koning der goochelaars had, indien hij zulks gewild had, de koning der dieven kunnen zijn!

De 7 van de week

AAN alle lezertjes en lezeresjes wier naamfeest deze week gevierd wordt, een vrolijke dag met bloempjes en geschenkjes en... warme gelukwensen van MICKEY !

21 October : H. URSULA.
Martelares in 383.

22 October : H. YVONNA,
Kluizenaarster te Hoei.

23 October : H. MAGLORIUS,
Bisschop van Dol.

24 October : H. CRISPINUS,
Patroon der schoenmakers.

25 October : H. EVARISTUS,
Martelaar o/d kerkvervolging.

26 October : H. ANTONIA,
Bloem van zuiverheid.

27 October : H. SIMON,
Apostel en martelaar (Ie eeuw).

HET GEVANG ONDER HET IJS

DETROIT in Amerika. 1913. Een dichtgevroren rivier. Op haar oevers een kijklustige menigte die de ogen gevestigd houdt op een in het ijs geboorde opening. Een stille ontroering beklemt de kijklustigen: onder het witte schild van de rivier speelt zich een onzichtbaar drama af. Een man raadpleegt zijn uurwerk en merkt op : « Het is nu bij de acht minuten dat hij ondergedoken is. »

Op het ijs trekt een duiker in allerhaast zijn duikerpak over. Plots echter weerklinkt een jubelkreet. Een hoofd is in de opening verschenen en onmiddellijk wordt de held van dit avontuur door sterke armen uit het ijskoude water getild. Houdini komt het meest stoutmoedige van zijn proefnemingen te doen : hij had zich met geboeide handen aan het ijzige water van de rivier toevertrouwd en hij verliet nu ditzelfde water met vrije handen !

Houdini had echter de meest angstige ogenblikken van zijn leven gekend : meegevoerd door de stroming, had hij de in het ijs gemaakte opening niet teruggevonden. Wetende, echter, dat er tussen de ijskorst en het water een dun laagje zuurstof is, had hij zich op de rug gekeerd, zodat zijn neusgaten die luchtstroom bereikten, en op die manier had hij, na acht minuten die hem een volle eeuw hadden toegeschenen, de deur van zijn gevangenis teruggevonden.

LATUDE, ZUIG ER EEN PUNTJE AAN!

DE beroemde goochelaar Henry Houdini heeft gedurende 25 jaren het publiek van alle landen letterlijk doen verstommen door zijn opzienbarende ontsnappingen. Was hij geen man geweest die de weg van elke eerlijke ziel bewandelde, hij zou de nachtmerrie van de gevangenisdirecteurs geworden zijn ! Of men hem in een koffer met geheimslot of in een gevangeniscel stopte, steeds slaagde hij er in met verrassend gemak te ontsnappen.

Latude, een Fransman die opgesloten werd in de Bastille en in de gevangenissen van Vincennes, Châtelet en Charenton, is beroemd om zijn ontsnappingen. Maar bleef er een recordman in dit soort « sport » aan te duiden, de palm zou wis en zeker naar Harry Houdini gaan.

Houdini's werkelijke naam was Erich Weiss. Uit loutere bewondering voor Robert Houdin, een goochelaar met internationale faam, had hij de deknaam Houdini gekozen.

Op 12-jarige leeftijd begon zijn avontuurlijk leven. Hij was achtereenvolgens smidsjongen, dasknipper, slotenmaker. Voor dit laatste ambacht had hij een bizondere voorliefde. Weldra ging hij zo handig met sloten om, dat hij deze in een ommezien met een doodgewone draad kon openen !

Op de leeftijd van 15 jaar gaf Houdini voorstellingen in de goochelkunst, waarbij nieuwe nummers de beurt kregen. Hij maakte zich vrij uit de meest stevige banden en ingewikkeldste handboeien.

Op een dag wilde men hem op de proef stellen. Hij werd opgesloten in een cel van de gevangenis van Washington. Zijn klederen werden in een andere cel gelegd. Een kwartier later verliet Houdini de strafinrichting. Niet alleen had hij zijn kledingsstukken terug, maar hij had zich gepermitteerd verscheidene gevangenen in andere cellen onder te brengen !

Houdini werd eens levend begraven; hij slaagde er echter in zich te bevrijden. Later stopte men hem in een koffer, nadat men hem de handen geboeid had. De koffer werd in zee geworpen... maar Houdini verscheen tien minuten later reeds op het strand ! Later nog, werd hij als een mummie met zwachtels omwonden : Houdini bevrijdde zich. Tenslotte sloot men hem in tonnen met water en melk; opnieuw ontsnapte Houdini, telkens met de glimlach op de lippen.

Houdini's geheim : WILSKRACHT, KOELBLOEDIGHEID

HOUDINI'S handigheid heeft niets te maken met zwarte kunst, laat staan met mirakels. Zij is doodeenvoudig de vrucht van een jarenlange training. Houdini beschikte over een stel spieren van zeldzame lenigheid en weerstandsvermogen. Hij beoefende de gymnastiek als geen tweede. Hij leerde gedurende lange minuten niet te ademen. Hij zocht door oefening de spieren van zijn polsen uit te zetten voor het geval dat men hem de boeien omdeed, zodat hij, door zijn spieren weer vrij te laten, de handen door de opening der boeien kon halen. Hij kon zaagjes en vijltjes inslikken, om ze, eens opgesloten, weer voor te toveren en er zijn voordeel mee te doen.

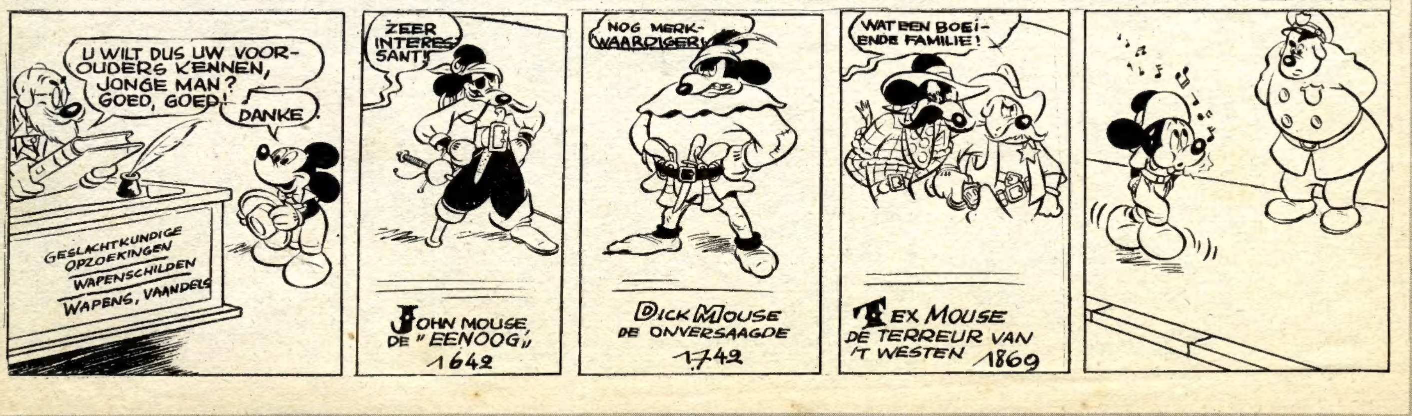
Hij kon, met de voeten, zo handig omgaan als met de handen. Een van zijn nummers bestond er in, knopen te leggen in een touw, dat hij dan onder de tafel wierp. In zittende houding maakte hij dan de knopen met zijn tenen los, terwijl hij gezellig tot de toeschouwers sprak.

Een man als Houdini had de koning der booswichten kunnen zijn. Maar Houdini verkoos de rechte weg te blijven bewandelen. « Eerlijk duur het langst » was ook voor hem de spreuk die nimmer van haar waarheid zal inboeten. Derhalve werd Houdini een « goede » beroemdheid.

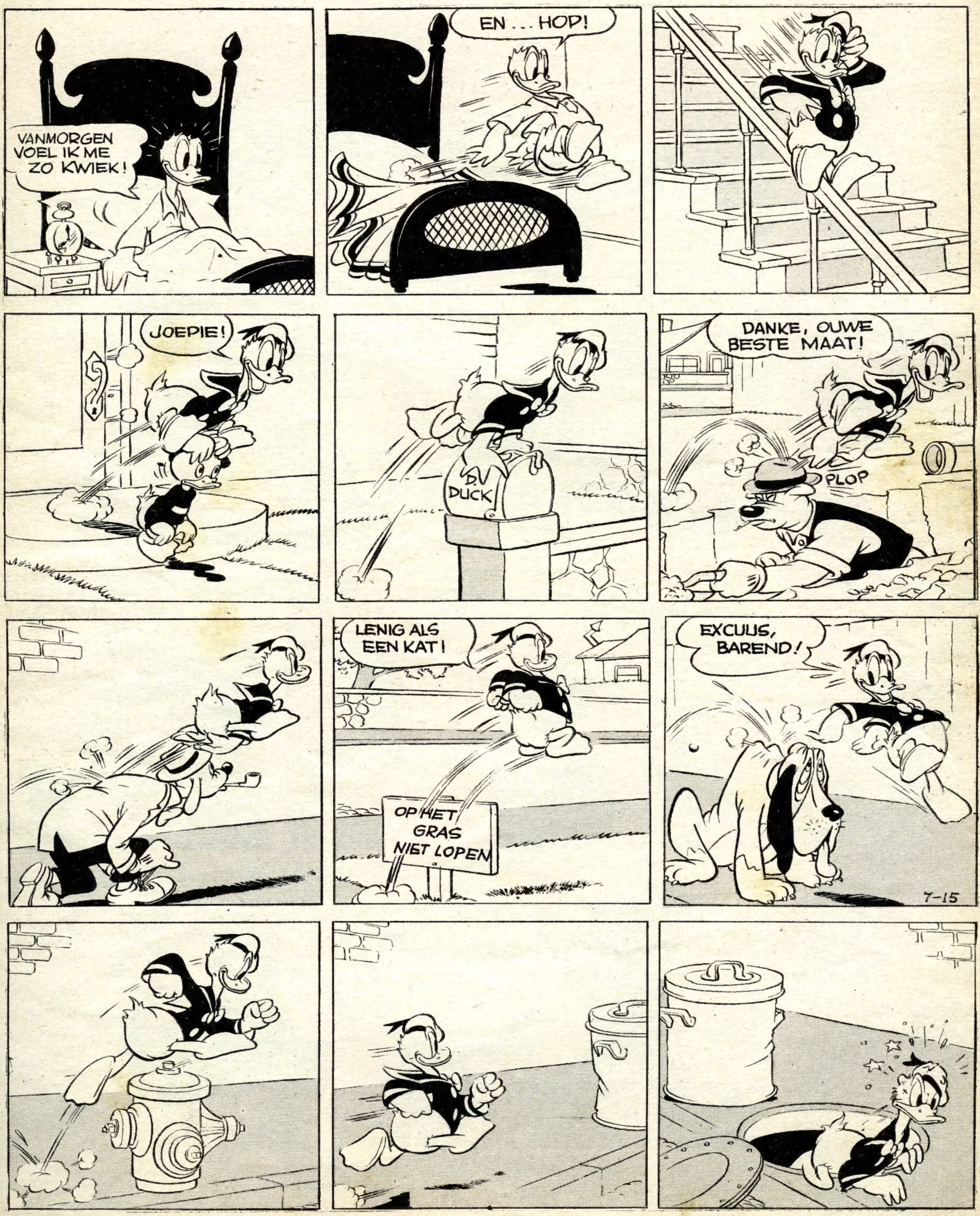
Houdini is nu 25 jaar geleden gestorven. Niemand heeft hem ooit zijn kunststukjes nagedaan. Maar toch bewees hij hoe men, mits hardnekkig volharden, alle moeilijkheden kan uit de weg ruimen. De studerende jeugd ontmoedige zich dus niet, wanneer wiskunde of wetenschap haar voorkomt als een te zware brok.

SNUFFELTJE.

Een merkwaardige geslachtsboom



DONALD *in conditie ...*



De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
EEN STORM BIJ NACHT, EEN VERDWAALDE ZEEMAN, GEELBEK, VRAAGT DE 7 DWERGEN' GASTVRIJHEID...
DIT ZAL JE DENKELIJK OVERTUIGEN, NEE ?
DIE KAART WIJST AAN WAAR ER EEN VERBORGEN SCHAT RUST!
Map of ye
JUIST! EN VERMITS IK JULLIE OM BEWEZEN DIENSTEN WIL BELONEN, VERDELEN WE DE SCHAT: ACHT GELIJKE PARTEN!
ALLE AVONDEN STELT DE HEKS HAAR TOVERSPIEGEL DEZELFDE VRAAG...
SPIEGELTJE, BEN IK NIET DE RIJKSTE PERSOON TER WERELD? SPREEK!
IK WEET DAT HET ANTWOORD STEEDS HETZELFDE IS. NIEMAND IS RIJKER DAN IK!
GEELBEK! DE ZEEROVER! OP DIT OGENBLIK VERTOEFT HIJ BIJ DE ZEVEN DWERGEN EN...
GEEN GRAPJES! IK WIL ME ERVAN OVERTUIGEN! DAAR!
KRASS

De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
EEN STORM BIJ NACHT, EEN VERDWAALDE ZEEMAN, GEELBEK, VRAAGT DE 7 DWERGEN' GASTVRIJHEID...
IK BEN DE BAAS VAN DE "KAPERDEK„ IK WAS OP ZOEK NAAR EEN BEMANNING, TOEN HET ONWEER OPSTAK EN... IK RAAKTE VERDWAALD...
GAAN JULLIE MET MIJ AAN BOORD, JA?
NEE, DANKE! WIJ ZIJN GEEN ZEELUI, GEELBEK, WIJ ZIJN WOUDKINDEREN EN...
DIT ZAL JE DENKELIJK OVERTUIGEN, NEE?
DIE KAART WIJST AAN WAAR ER EEN VERBORGEN SCHAT RUST!
JUIST! EN VERMITS IK JULLIE OM BEWEZEN DIENSTEN WIL BELONEN, VERDELEN WE DE SCHAT: ACHT GELIJKE PARTEN!
VAN RIJKDOM GESPROKEN... LATEN WE EVEN EEN KIJKJE NEMEN IN DE HUT VAN EEN OUDE HEKS DIE IN HET NABURIGE WOUD LEEFT...
GOUD! GOUD! GOUD! SCHITTEREND METAAL... DAAR HOU IK VAN! HAHA!
ALLE AVONDEN STELT DE HEKS HAAR TOVERSPIEGEL DEZELFDE VRAAG...
SPIEGELTJE, BEN IK NIET DE RIJKSTE PERSOON TER WERELD? SPREEK!
IK WEET DAT HET ANTWOORD STEEDS HETZELFDE IS. NIEMAND IS RIJKER DAN IK!
DIE AVOND AARZELT HET SPIEGELTJE, ALSOF HET BANG IS TE ANTWOORDEN...
SPREEK DAN TOCH! BEN IK DE RIJKSTE?
NEE, OUDE HEKS, ER IS RIJKER DAN U!
OF TEN MINSTE IEMAND DIE 'T WORDEN ZAL, HEKS!
WIE IS HET? SPREEK! ZIJN NAAM... GAUW! SPREEK!
GEELBEK! DE ZEEROVER! OP DIT OGENBLIK VERTOEFT HIJ BIJ DE ZEVEN DWERGEN EN...
GEEN GRAPJES! IK WIL ME ERVAN OVERTUIGEN! DAAR!
KRASS
ZIJ DIE WILLEN VERTREKKEN MET VRIEND GEELBEK, VINGER OP!
IK! IK! IK! IK! IK!
EN JIJ, PROF?
IK GA OOK MEE, MAAR OM EEN ENKELE REDEN...
IN HET VOLGEND NUMMER: HET GESCHENK VAN PROF
'T VERVOLGT.

IK BEN DE BAAS VAN DE "KAPERDEK" IK WAS OP ZOEK NAAR EEN BEMANNING TOEN HET ONWEER OPSTAK EN... IK RAAKTE VERDWAALD...
1
GAAN JULLIE MET MIJ AAN BOORD, JA?
NEE, DANKE! WIJ ZIJN GEEN ZEE-LUI, GEELBEK, WIJ ZIJN WOUDKINDEREN EN...
2
VAN RIJKDOM GESPROKEN... LATEN WE EVEN EEN KIJKJE NEMEN IN DE HUT VAN EEN OUDE HEKS DIE IN HET NABURIGE WOUD LEEFT...
GOUD! GOUD! GOUD! SCHITTEREND METAAL... DAAR HOU IK VAN! HAHA!
5
DIE AVOND AARZELT HET SPIEGELTJE ALSOF HET BANG IS TE ANTWOORDEN...
SPREEK DAN TOCH! BEN IK DE RIJKSTE?
NEE, OUDE HEKS, ER IS RIJKER DAN U!
8
OF TEN MINSTE IEMAND DIE 'T WORDEN ZAL, HEKS!
WIE IS HET? SPREEK! ZIJN NAAM... GAUW! SPREEK!
9
ZIJ DIE WILLEN VERTREKKEN MET VRIEND GEELBEK, VINGER OP!
IK! IK! IK! IK! IK!
12
EN JIJ, PROF?
IK GA OOK MEE, MAAR OM EEN ENKELE REDEN...
13
IN HET VOLGEND NUMMER: HET GESCHENK VAN PROF
WORDT VERVOLGD

De Berenkaap

WAT TOT NU TOE GEBEURDE. — Een poolexpeditie, met graaf Serge Michaelovitch aan het hoofd, heeft door verraad van een paar leden haar ballon en haar schip, de « Gossoudar » verloren. Zij laten een licht ballonnetje in caoutchouc op en sluiten eveneens een bericht in een fles, vooraleer naar een overwinteringskwartier op zoek te gaan. Vervolgens halen ze al de schatten van het op het droge gelaten schip weg om er hun voordeel mee te doen tijdens de lange gevangenschap die zij in de poolstreken noodgedwongen zullen moeten doorbrengen. Lees nu verder.

ER kon geen spraak van zijn het schip weer zeewaardig te maken, maar evenmin kon men er toe besluiten afstand te doen van die berg van hout, planken, ijzerwerk, kromhouten, balken, waarmee wellicht een reddingsboot kon worden gebouwd, die in staat zou zijn zee te kiezen.

Moest men het aftakelen ? Moest men het in stukken slaan ? Daarover liepen de meningen uiteen. Alleen Maximof, de kapitein-adjudant, was van oordeel dat men het moest opgeven.

— Ik ken deze streken, sprak hij, ik heb veertig jaar van mijn leven in het ijs doorgebracht, aan boord van de walvisboten. Al wat wij sedert acht dagen doen, is verloren tijd. Onmiddellijk nadat het ongeluk gebeurd was, hadden wij het pakijs moeten doen springen, ons inschepen in de sloep met zoveel mogelijk proviand en van de zuiderwind die nu waait gebruik maken om Spitsbergen te bereiken. De schepen die op de walvisvangst zijn kruisen in die omgeving en zouden ons naar het vaderland teruggebracht hebben. Vermits u mijn oordeel vraagt, geef ik het u en ik ben er oprecht van overtuigd dat dit de enige goede oplossing is.

Mikaël Bogdanof, de scheepsofficier, hoewel veel jonger dan de oude zeebonk, deelde volkomen diens mening.

De oude Igarof integendeel liet er zich verontwaardigd over uit.

— Vertrekken zonder zelfs een gebied te hebben onderzocht dat wij zopas ontdekt hebben, verzaken aan de roem die daardoor op ons vaderland zal afstralen, aan ontdekkingen die voor de wetenschap en de aardrijkskunde van nut kunnen zijn en die voorzeker van zeer groot belang zijn, dit zou niet alleen een fout zijn, maar een lafheid, een misdaad ! riep hij uit, door zijn hartstocht voor de ontdekkingstochten meegesleept.

— En ik zeg u dat ik geen lafaard ben, schreeuwde Maximof, terwijl u niets anders bent dan een oude gek, een...

Sokolief, de scheepskapitein, moest hem het woord afsnijden.

— Nil Maximof, wees hij hem streng terecht, u vergeet uzelf ! Ik ben uw meerdere en ik laat u niet toe iemand te beledingen.

— Hij is het die...

— Zwijgen ! Maximof, het is uw kapitein die het u beveelt.

De oude zeeman was te zeer aan de tucht gewend om te protesteren, maar hij wierp de geleerde een blik toe die op zichzelf welsprekender was dan een lange redevoering. Igarof bemerkte het niet eens.

Zonder een even ridderlijk vriend van de wetenschap te zijn, was Sokolief, evenmin als graaf Pastoukof, voorstander van een onmiddellijk vertrek. Indien hij het nodig had geoordeeld, zou hij erin toegestemd hebben, maar hij aanzag het als veel gewaagder dan een overwintering.

Etienne Dupin, de Franse ingenieur, sprak in dezelfde zin met beleefde gematigdheid maar vol vastberadenheid. De mening van de meerderheid kon niet betwijfeld worden; het was niet nodig tot de stemming over te gaan en men vergenoegde er zich mee te beslissen, zonder op dat ogenblik een ander besluit te nemen, dat alle voorbereidselen tot een overwintering zouden getroffen worden. Daar echter de vallei waarin men zich nu bevond te eng was en dus blootgesteld aan sneeuwlawines en overstromingen, zou men het pakijs breken om de meest kostbare voorwerpen naar een andere plaats te kunnen overbrengen.

Bij de beraadslaging trad alleen Bogdanof de mening van Maximof bij. Deze protesteerde niet, maar al erkende hij dan ook dat hij moest gehoorzamen, toch bleef hij in het diepste van zijn hart een scherpe wrok tegen Igarof koesteren.

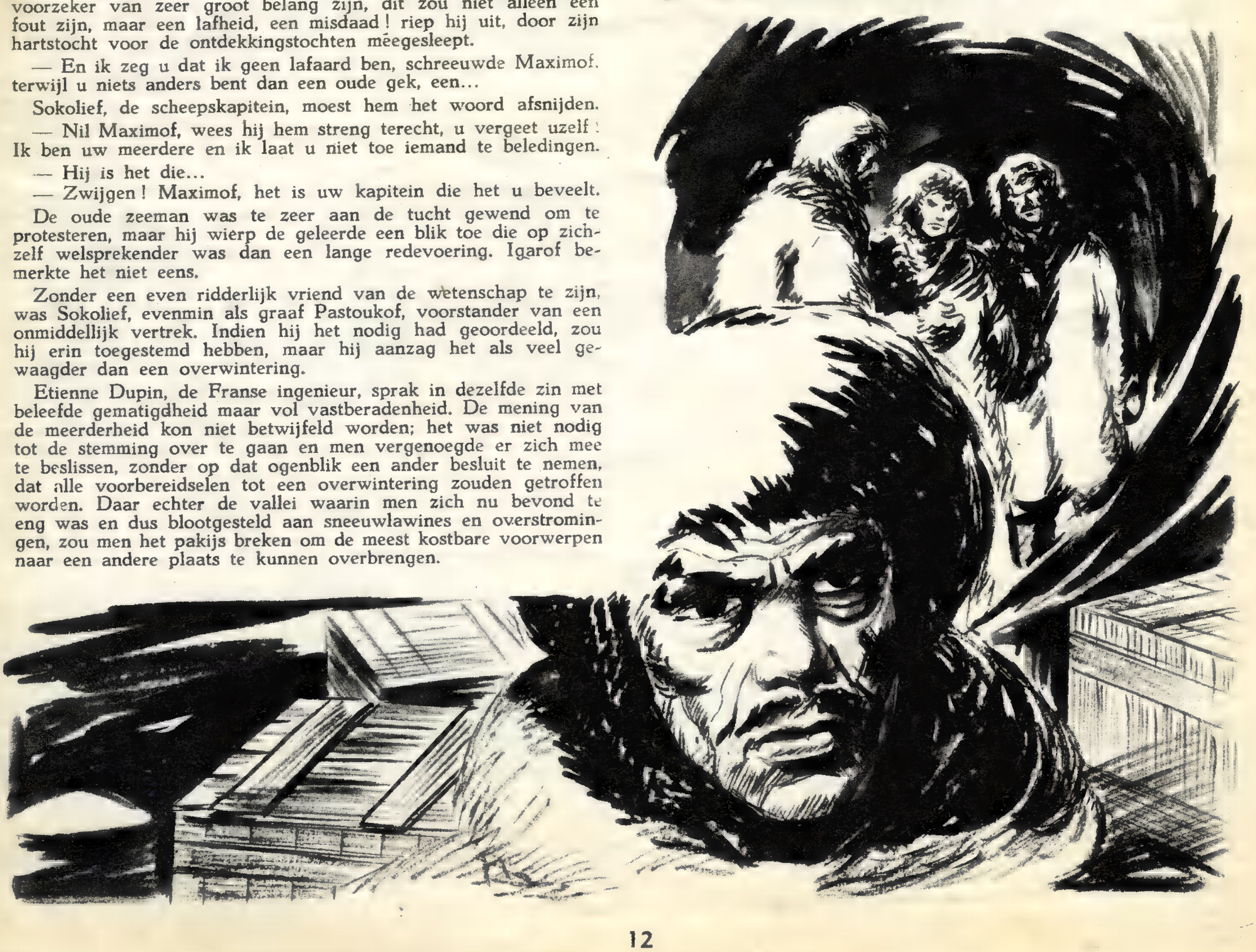
Vóór de diefstal van de ballon, die Etienne met zoveel zorg van Europa naar Nieuw-Rusland had overgebracht, had Sokolief reeds van afstand tot afstand gaten laten kappen over de gehele breedte van de ijsbank, ten einde er springbussen met nitroglycerine in aan te brengen, een sterke springstof met geweldige kracht, waarvan de ontploffing aan de *Gossoudar* een weg zou banen om nog de open zee te kunnen bereiken.

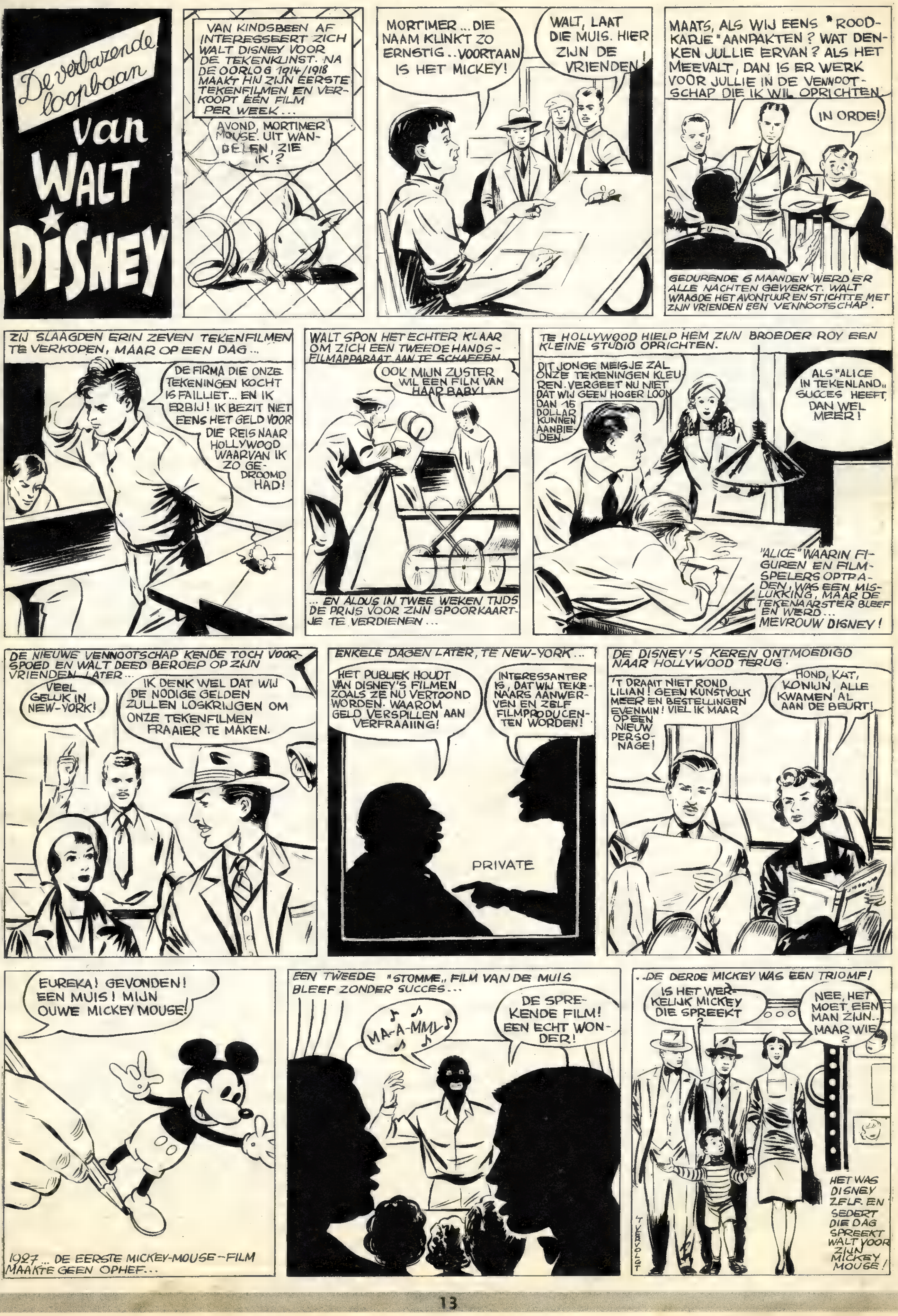
Maximof, zou dan de gaten met mijnen te laden hebben, om de hindernis te doorbreken.

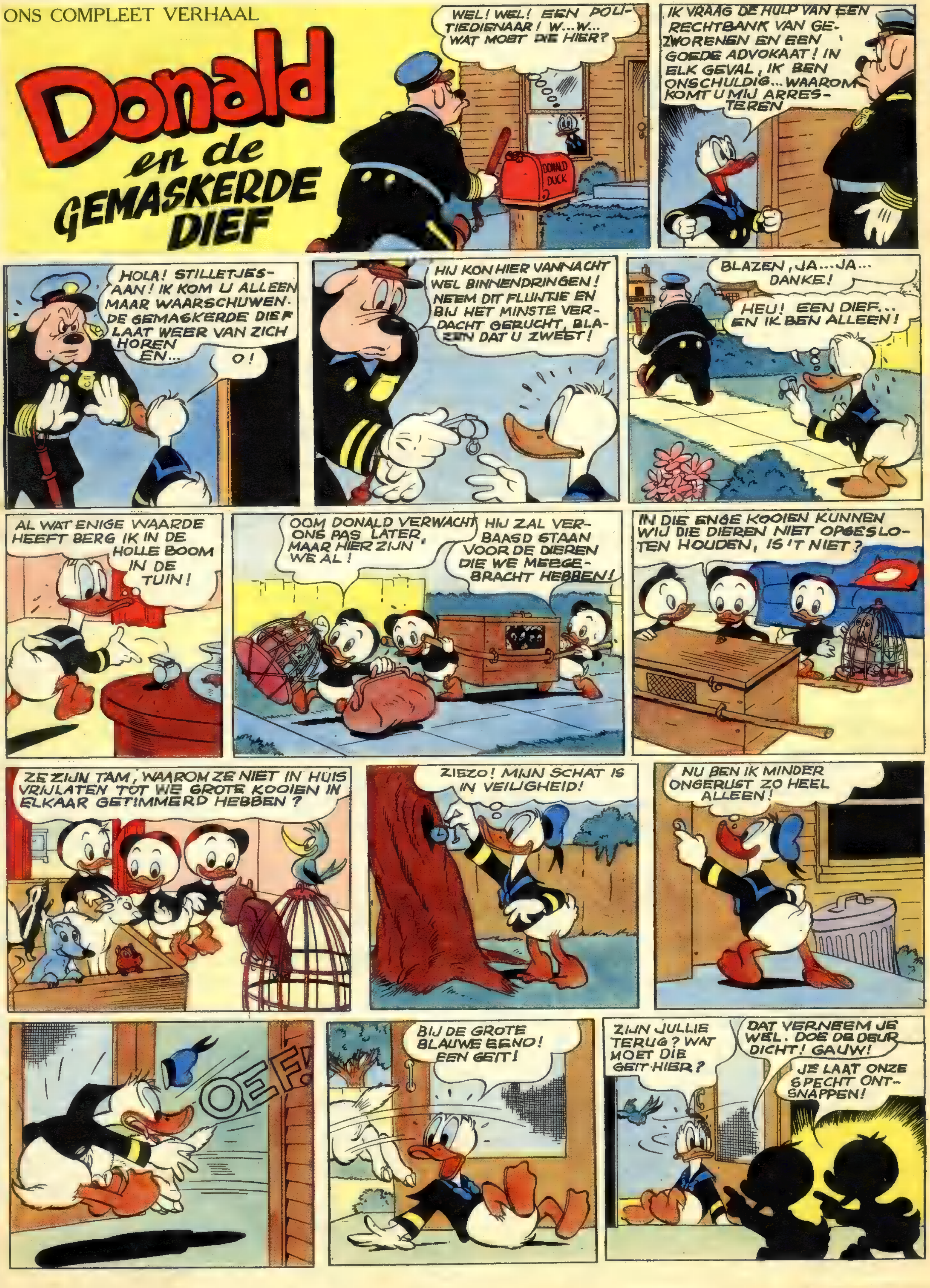
Op Zaterdag 6 Augustus, rond 8 uur 's morgens, scheen het ijs minder sterk. Twee zware patronen in plaats van vier werden in de gaten gelegd en door een koperdraad verbonden met de pool van een krachtige Bunsenbatterij, die op de boot stond waarop hadden plaats genomen : graaf Serge, Etienne Dupin, de bioloog Igarof, Andreï en Piotre, deze beide laatsten bekwame schutters. Zij voerden levensmiddelen mee voor twee dagen, karabijnen, koorden, bijlen, een kompas en zo meer.

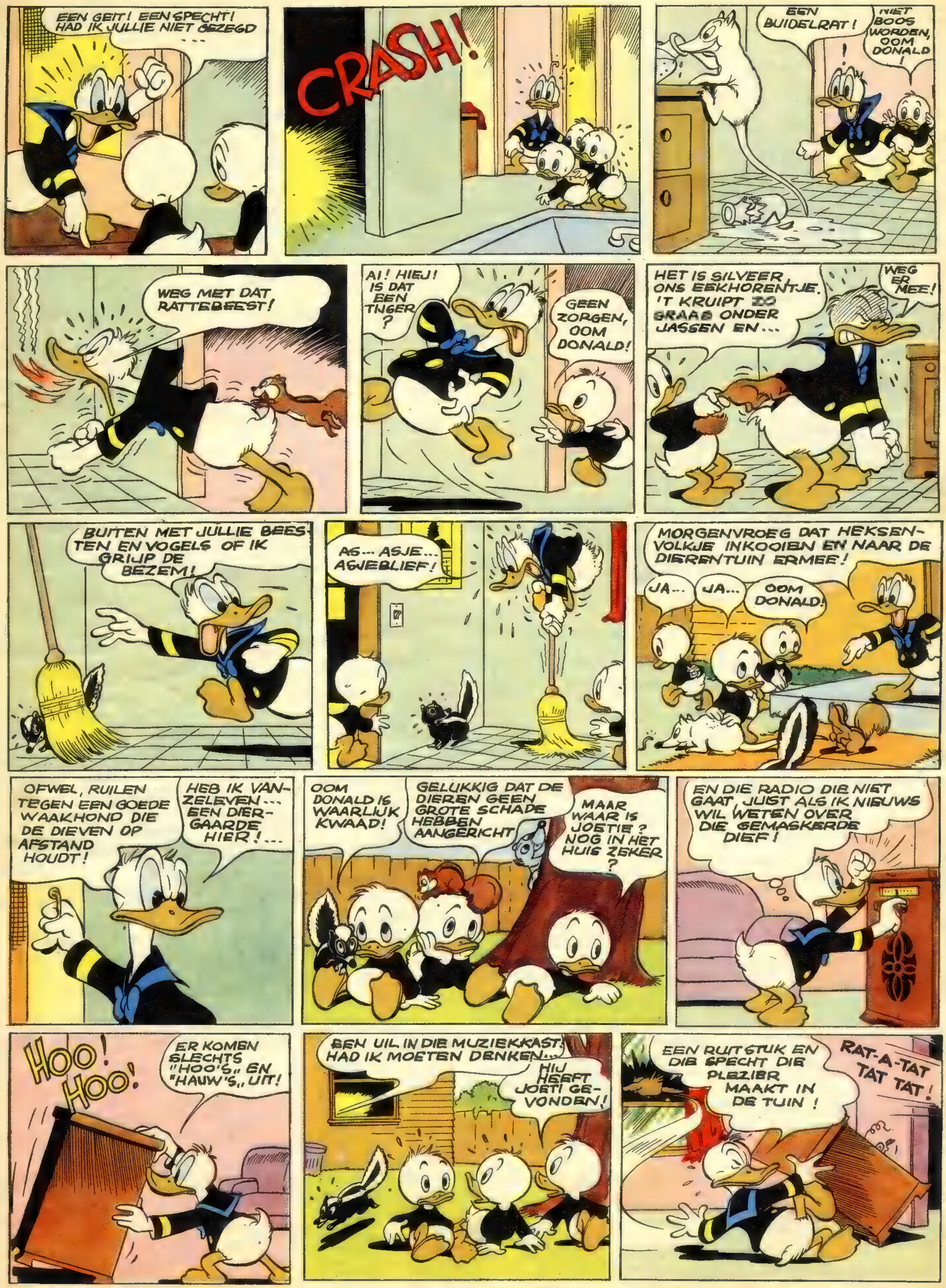
('t vervolgt.)

In het volgend nummer vernemen wij hoe de expeditie met het gevaar — de ijsbergen ! — te kampen heeft. Een reusachtige strijd tegen de natuurelementen !




De verbazende loopbaan van WALT DISNEY
VAN KINDSBEEN AF INTERESSEERT ZICH WALT DISNEY VOOR DE TEKENKUNST. NA DE OORLOG 1914/1918 MAAKT HIJ ZIJN EERSTE TEKENFILMEN EN VERKOOPT EEN FILM PER WEEK...
AVOND, MORTIMER MOUSE. UIT WANDELEN, ZIE IK?
MORTIMER... DIE NAAM KLINKT ZO ERNSTIG.. VOORTAAN IS HET MICKEY!
WALT, LAAT DIE MUIS. HIER ZIJN DE VRIENDEN!
MAATS, ALS WIJ EENS "ROODKAPJE" AANPAKTEN? WAT DENKEN JULLIE ERVAN? ALS HET MEEVALT, DAN IS ER WERK VOOR JULLIE IN DE VENNOOTSCHAP DIE IK WIL OPRICHTEN.
IN ORDE!
GEDURENDE 6 MAANDEN WERD ER ALLE NACHTEN GEWERKT. WALT WAAGDE HET AVONTUUR EN STICHTTE MET ZIJN VRIENDEN EEN VENNOOTSCHAP.
ZIJ SLAAGDEN ERIN ZEVEN TEKENFILMEN TE VERKOPEN, MAAR OP EEN DAG...
DE FIRMA DIE ONZE TEKENINGEN KOCHT IS FAILLIET... EN IK ERBIJ! IK BEZIT NIET EENS HET GELD VOOR DIE REIS NAAR HOLLYWOOD WAARVAN IK ZO GEDROOMD HAD!
WALT SPON HET ECHTER KLAAR OM ZICH EEN TWEEDEHANDS-FILMAPPARAAT AAN TE SCHAFFEN.
OOK MIJN ZUSTER WIL EEN FILM VAN HAAR BABY!
...EN ALDUS IN TWEE WEKEN TIJDS DE PRIJS VOOR ZIJN SPOORKAARTJE TE VERDIENEN...
TE HOLLYWOOD HIELP HEM ZIJN BROEDER ROY EEN KLEINE STUDIO OPRICHTEN.
DIT JONGE MEISJE ZAL ONZE TEKENINGEN KLEUREN. VERGEET NU NIET DAT WIJ GEEN HOGER LOON DAN 15 DOLLAR KUNNEN AANBIEDEN.
ALS "ALICE IN TEKENLAND" SUCCES HEEFT, DAN WEL MEER!
"ALICE" WAARIN FIGUREN EN FILMSPELERS OPTRADEN, WAS EEN MISLUKKING, MAAR DE TEKENAARSTER BLEEF EN WERD... MEVROUW DISNEY!
DE NIEUWE VENNOOTSCHAP KENDE TOCH VOORSPOED EN WALT DEED BEROEP OP ZIJN VRIENDEN. LATER...
VEEL GELUK IN NEW-YORK!
IK DENK WEL DAT WIJ DE NODIGE GELDEN ZULLEN LOSKRIJGEN OM ONZE TEKENFILMEN FRAAIER TE MAKEN.
ENKELE DAGEN LATER, TE NEW-YORK...
HET PUBLIEK HOUDT VAN DISNEY'S FILMEN ZOALS ZE NU VERTOOND WORDEN. WAAROM GELD VERSPILLEN AAN VERFRAAIING!
INTERESSANTER IS, DAT WIJ TEKENAARS AANWERVEN EN ZELF FILMPRODUCENTEN WORDEN!
PRIVATE
DE DISNEY'S KEREN ONTMOEDIGD NAAR HOLLYWOOD TERUG.
'T DRAAIT NIET ROND LILIAN! GEEN KUNSTVOLK MEER EN BESTELLINGEN EVENMIN! VIEL IK MAAR OP EEN NIEUW PERSONAGE!
HOND, KAT, KONIJN, ALLE KWAMEN AL AAN DE BEURT!
EUREKA! GEVONDEN! EEN MUIS! MIJN OUWE MICKEY MOUSE!
1927... DE EERSTE MICKEY-MOUSE-FILM MAAKTE GEEN OPHEF...
EEN TWEEDE "STOMME" FILM VAN DE MUIS BLEEF ZONDER SUCCES...
MA-A-MMI
DE SPREKENDE FILM! EEN ECHT WONDER!
..DE DERDE MICKEY WAS EEN TRIOMF!
IS HET WERKELIJK MICKEY DIE SPREEKT?
NEE, HET MOET EEN MAN ZIJN.. MAAR WIE?
HET WAS DISNEY ZELF. EN SEDERT DIE DAG SPREEKT WALT VOOR ZIJN MICKEY MOUSE!
T VERVOLGT

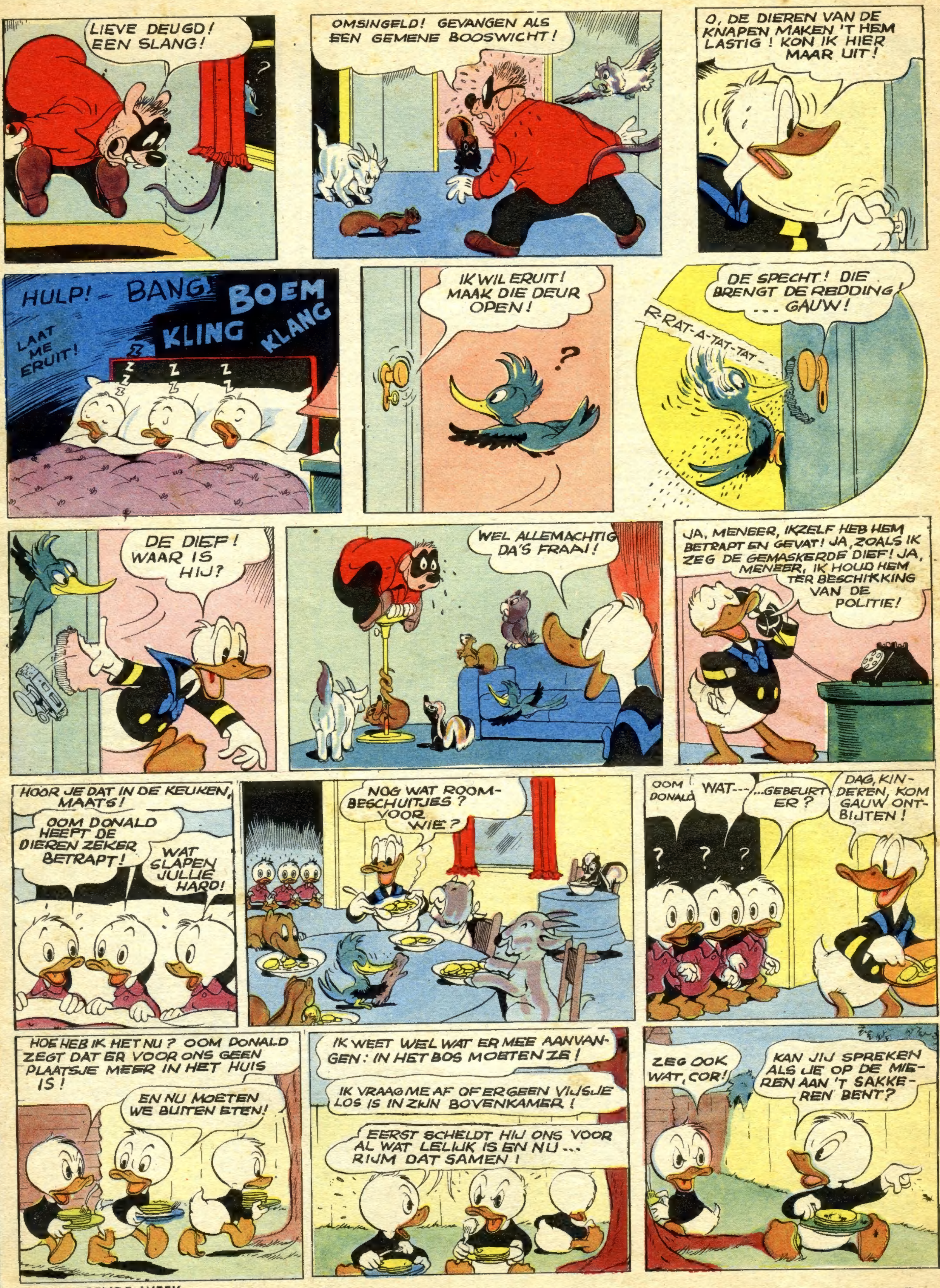

ONS COMPLEET VERHAAL
Donald en de GEMASKERDE DIEF
WEL! WEL! EEN POLITIEDIENAAR! W...W... WAT MOET DIE HIER?
DONALD DUCK
IK VRAAG DE HULP VAN EEN RECHTBANK VAN GEZWORENEN EN EEN GOEDE ADVOKAAT! IN ELK GEVAL, IK BEN ONSCHULDIG... WAAROM KOMT U MIJ ARRESTEREN
HOLA! STILLETJES-AAN! IK KOM U ALLEEN MAAR WAARSCHUWEN. DE GEMASKERDE DIEF LAAT WEER VAN ZICH HOREN EN...
O!
HIJ KON HIER VANNACHT WEL BINNENDRINGEN! NEEM DIT FLUITJE EN BIJ HET MINSTE VERDACHT GERUCHT, BLAZEN DAT U ZWEET!
BLAZEN, JA... JA... DANKE!
HEU! EEN DIEF... EN IK BEN ALLEEN!
AL WAT ENIGE WAARDE HEEFT BERG IK IN DE HOLLE BOOM IN DE TUIN!
OOM DONALD VERWACHT ONS PAS LATER, MAAR HIER ZIJN WE AL!
HIJ ZAL VERBAASD STAAN VOOR DE DIEREN DIE WE MEEGEBRACHT HEBBEN!
IN DIE ENGE KOOIEN KUNNEN WIJ DIE DIEREN NIET OPGESLOTEN HOUDEN, IS 'T NIET?
ZE ZIJN TAM, WAAROM ZE NIET IN HUIS VRIJLATEN TOT WE GROTE KOOIEN IN ELKAAR GETIMMERD HEBBEN?
ZIEZO! MIJN SCHAT IS IN VEILIGHEID!
NU BEN IK MINDER ONGERUST ZO HEEL ALLEEN!
OEF!
BIJ DE GROTE BLAUWE EEND! EEN GEIT!
ZIJN JULLIE TERUG? WAT MOET DIE GEIT HIER?
DAT VERNEEM JE WEL. DOE DE DEUR DICHT! GAUW!
JE LAAT ONZE SPECHT ONTSNAPPEN!



Lees verder p. 16

ALS DIE PUNTHAMER OOIT MIJN BOOM BESCHADIGT, DAN...
RAT-TAT-A-TAT!
MIJN WAARDEN! HIJ HEEFT ER DOORGEBOORD EN ALLES VALT ER UIT!
SCHURK! DIEF! SCHOOIER! DAT SPRINGT BUITEN DE BAND!
MIJN UURWERK STUK EN DE PEST UIT ZIJN VERBAND GERUKT!
WHAM!
IK... IK...
OOM DONALD, DENK AAN JE ZWAKKE HART
'T IS GEBEURD, HIJ IS GEMAAID!
ARME OOM...
DONALD!
IN BED ERMEE, OOM HEEFT NU RUST NODIG!
OVER EEN PAAR UREN IS 'T VOORBIJ!
LATER
OOM DONALD SLAAPT NU! NU KUNNEN DE DIEREN TERUG BINNEN VOOR DE NACHT! ROEP ZE!
TWEET
MISSCHIEN DOEN WE ER GOED AAN KAATJE BUITEN TE LATEN?
MIJ DUNKT DAT JE GELIJK HEBT!
EN JOETI?... DIE IS ZO RUMOERIG!
DIE SLUITEN WE IN DE MUURKAST!
ZIEZO! EN NU SLAPEN!
NU ZIJN WE GERUST!
MAAR BIJ 'T MINSTE GERUCHT HET BED WEER UIT, HOOR MAATS!
ALS 'T MAAR NIET VERKEERD LOOPT!
VALT AF TE WACHTEN!
SLAAPT LEKKER!
DE NACHT...
'S KIJKEN! PRACHTIG! SNURKEN EN NOG SNURKEN! HET OGENBLIK IS ERG GELEGEN!
AANKNIDDEN! HEHE, DIE MUURKAST MOCHT WEL EENS WAARDEN VERBERGEN... 'S KIJKEN!

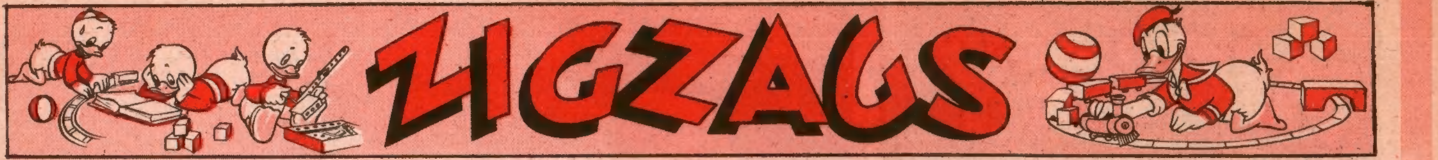
Lees verder p. 18



EN VOLGENDE WEEK :

MEESTER WOLVENDAAL DOET AAN TONEEL !

einde



Aandacht ! Aandacht !

De oplossingen van deze zigzags vin je onderaan, 3e kolom. De oplossing van het kruiswoordraadsel verschijnt in Nr 3.

HERSENGYMNASTIEK

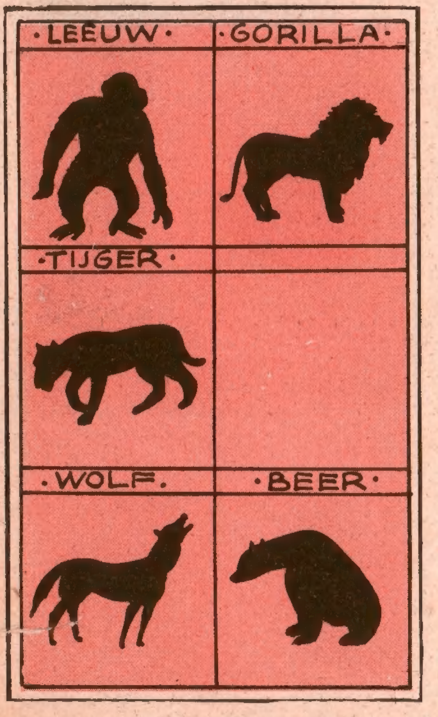
1. Wie is de schrijver van : « 20.000 mijlen onder de zeespiegel » ?
2. Met hoeveel t 's schrijft men :
   a) LItttttERATUUR ?
   b) LItttttERAIR ?
3. Welke Paus bekommerde zich vooral om de Missies en kreeg daarom de titel van « Missiepaus » ?
4. Wat is een farm ? een liane ? een ransuil ? een libel ?

IN DE DIERENTUIN

Jan is bewaker in een dierentuin. Een groentje nog, onze Jan ! Plaatst hij daar niet de leeuw in de kooi van de grote gorilla en de gorilla in de kooi van de leeuw !... Jan moet die flater natuurlijk gauw goedmaken, maar...

De dieren, zo heeft de directeur hem gezegd, mogen niet uit hun kooi gebracht worden, tenzij dan van de ene kooi naar een andere langs de binnendeur tussen elke kooi. Natuurlijk mogen de dieren op geen enkel ogenblik met z'n tweeën in één enkele kooi vertoeven. Gelukkig voor Jan is daar een ledige kooi.

Hoe komt Jan ertoe de leeuw en de gorilla in de kooi onder te brengen waar zij thuishoren ? Het is mogelijk ! In hoeveel bewegingen ?



Dit nummer werd met de toestemming van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright W.D.P. - Alle rechten voorbehouden.

KRUISWOORDPUZZLE

1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	L	E	N	T	E	W	E	D	E	R
2	O	M	A	■	E	E	R	■	D	O
3	O	M	■	I	K	■	■	P	E	N
4	P	A	N	C	H	I	T	O	■	D
5	G	■	A	■	O	K	E	R	■	D
6	R	■	I	V	O	■	M	■	P	W
7	A	F	M	A	R	S	■	M	I	A
8	V	A	■	K	N	I	E	V	A	L
9	E	■	D	E	■	R	E	■	N	E
10	N	O	O	R	D	E	R	Z	O	N

Horizontaal :

1. Zacht, zonnig weder in het voorjaar.
2. Een der grootouders (kinderwoord). - Faam, goede naam. - Muzieknoot.
3. Voorzetsel. - Pers. voornw. enk. - Schrijfmiddel.
4. Een van Walt Disney's helden.
5. Kleur.
6. Jongensnaam. - Vul in : PW.
7. Terugtrekken der troepen. - Verkorte meisjesnaam.
8. Een der ouders. - Knieling, vaak om iets af te smeken of uit diepe eerbetuiging.
9. Bep. Lidwoord. - Muzieknoot. - Omgekeerd voegwoord.
10. Een zon die wij nooit zien (bv. met de... vertrekken, d.w.z. met de stille trom).

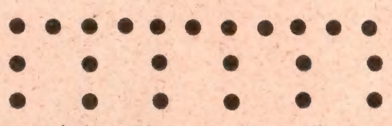
Verticaal :

1. Verschansingen voor soldaten in oorlogstijd.
2. Meisjesnaam. - Muzieknoot.
3. Voorzetsel (omgekeerde van VOOR). - Plaats waar Kristus een mirakel deed. - Muzieknoot.
4. Middeleeuwse schrijfwijze voor « ik ». - Meer dan eens (verkrotende trap).
5. Bosdiertje.
6. Andere vorm voor « Wij ». - Pers. voornw. enk. - Woord waarmede men de koning aanspreekt.
7. Onpersoonlijk voornw. - Vorm van « temmen ». - Vroeger, voordat.
8. Lichte stoot. - Afkorting van « meervoud ».
9. Andere vorm voor « eed ». - Muziekinstrument (klavier).
10. Rondslenteren, zonder doel wandelen.

KAMRAADSEL

1 2 3 4 5 6

A.



1. Wat je bekomt bij een samentelling.
2. Sterkwatertekening.
3. Deel van de dag.
4. Vochtig, regenachtig.
5. Hoogste punt.
6. Werktuig van de schoenmaker.

A. De horizontale lijn A (11 letters) : een vriendinnetje van de zeven dwergen.

Proef deze eens!

JAN. — 't Heeft vier poten, twee vleugels, veren, een rode kam en 't roept « Kuleluku ! » Wat voor een dier is dat ?

PIET. — Vier poten... vleugels... veren... kam... kukeluku ?... Nee, ik zie niet in welk dier 't mag zijn.

JAN. — Domme jongen ! Een haan natuurlijk !

PIET. — Een haan ?... Loop door ! Die heeft maar twee poten !

JAN. — Natuurlijk heeft hij er maar twee. Maar als ik niet gezegd had « vier poten », dan was 't veel te gemakkelijk geweest, hé ?...

RAAD JE MEE, JA ?

1. Een moeder koopt een kg appelen. Daarin zijn zeven stuks. Die moeder heeft echter 8 kinderen, waarvan ze evenveel houdt. De acht kinderen moeten dus een gelijk deel hebben van die 7 appelen. Wat doet die moeder om haar 8 lieve kinderen genoegdoening te verschaffen ?
2. Hoe schrijft men water met twee letters ?
3. Mijn eerste lid is een woongelegenheid, mijn tweede een trouw dier, mijn geheel woont in mijn eerste. Wat ?

OPLOSSINGEN

1. **Raden :** Appelmoes van de appelen maken. — IJs. — Huishond.
2. **Kamraadsel :**

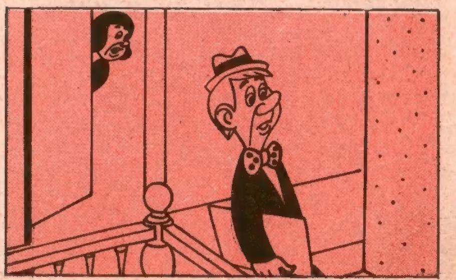
   S N E E U W W I T J E
   O T U A O L
   M S R K P S

3. **Hersengymnastiek :** Jules Verne. — Literatuur, litterair. — Paus Pius XI. — Farm : grote boerderij in Amerika of Australië. — Liane: tropische slingerplant. — Nachtuil. — Libel : gevleugel insect (volksnaam : waterjuffertje).
4. **Dierentuin :** 17 bewegingen. Dieren in volgorde naar ledige kooi. Zo : leeuw, gorilla, tijger, leeuw, beer, wolf, leeuw, tijger, gorilla, beer, tijger, leeuw, wolf, tijger, beer, gorilla, leeuw.

OPLOSSING KRW 1

Horizontaal : LENTEWEDER — OMA — EER — DO — OM — IK — PEN — PANCHITO — D — G — A — OKER — D — R — IVO — M — PW — AFMARS — MIA — VA — KNIEVAL — E — DE — RE — NE NOORDERZON.

VOORZICHTIG ZIJN !



— Hé ! Kijk uit je ogen bij de voorlaatste trede van de trap !
— Waarom ?...
— Er volgt nog een andere !

MICKEY CLUB BON 2

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.
Verantw. Beheerder - Bestuurder : M. Em. Van Heerswynghels, Kamerdellelaan, 98, Ukkel - Brussel.